



## I FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO GRECO-ARGENTINO

Dirección general: Dra. Cristina Tsardikos, Presidente de la Asociación Cultural Helénica *Nostos* (Argentina).

Comisión organizadora y evaluadora: Cristina Tsardikos - Cristina Quiroga

### LA ASOCIACION CULTURAL HELENICA NOSTOS AGRADECE EL AUSPICIO DE:

Embajada de Grecia en Argentina

Universidad Panteion de Atenas, Grecia

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires,  
Instituto de Investigación en Artes del Espectáculo - IAE

Área de Investigaciones en Ciencias del Arte del Centro Cultural de la Cooperación  
"Floreale Gorini"

Asociación Argentina de Teatro Comparado – ATEACOMP

Instituto Griego Atenágoras I

"SIANK"- Sociedad Internacional Amigos de Nikos Kazantzakis

"Ser Griegos"- Asociación Civil para la difusión de la cultura helénica

"ODEG"- Organismo Internacional para la Difusión de la Lengua Griega

"EELSPI"-Sociedad Internacional de Escritores Griegos de la Diáspora

\*\*\*\*\*

**Sede: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.**

**Dirección: Avenida Corrientes 1543.CABA. Buenos Aires.**

**Fechas y horarios: viernes 8, viernes 15 y viernes 22 de noviembre de 2019, de 15 a 22 Hs.**

### **Objetivos generales:**

El *I Festival de Teatro Greco - Argentino Nostos 2019*, tiene como objetivo estimular el desarrollo de los estudios del teatro griego clásico y contemporáneo, en su relación intertextual y espectacular con el teatro argentino contemporáneo. Está destinado a historizar, reflexionar y analizar el campo cultural y teatral greco-argentino, sus producciones escénicas, teóricas e investigativas, con el objeto de aportar una identificación valorativa de los factores que han condicionado y configurado la interacción estética y vincular entre ambas culturas, abriendo fronteras para una futura relación y cooperación académica y artística con la cuna del teatro: Grecia.

### **Programa de actividades**

#### **Viernes 8 de noviembre:**

**15:00 hs-** Aula Dubrovsky. 3° Piso. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

Apertura a cargo del S.E. Cónsul de Grecia en Argentina Dr. Christos Chatzopoulos

Palabras de bienvenida a cargo de la Dra. Cristina Tsardikos, Presidente de la Asociación Cultural Helénica *Nostos* y de la Prof. Cristina Quiroga

**15.30hs** - Sra. Zulema Zarpas *"Fragmento de Antígona de Sófocles en griego moderno y traducción"*

**16.00 hs** - Dr Aníbal Biglieri (Kentucky University USA) *"Tradición y Recepción de los clásicos en Latinoamérica"* (videoconferencia)

**17.00 hs** – Prof. Nicolas Isasi *"Medea. Marca teatral en el cine griego actual"*

**18.00 hs.**–Dr, Jorge Dubatti (UBA- IAE) *"Interacciones entre el mundo griego y el teatro argentino"*

**18.40 hs** – Lic. Patricia Llamas (USAL) *"Ifigenia. Desde Grecia a Argentina"*

**20 hs** - Sala Raúl González Tuñón - 1° Piso. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

#### **Espectáculo:**

*"Ifigenia Trifásica"*

Dramaturgia: Gabriel Penner. Actúa María Paula Compañy. Coordina el desmontaje de la obra: Nara Mansur (AINCRIT)

*Argumento: Ifigenia Trifásica es una experiencia escénica sostenida por una “convergencia ficcional” de relatos. Tres mujeres -todas las mujeres- en contextos históricos y culturales disímiles: la mujer enfermera, de encierro, crítica del sistema, lectora intermitente de Pavese; la mujer de raza fuerte, de río, domadora de toros, entregada en sacrificio; y la mujer salvaje, de desierto, cautiva cautivada, emboscada por cazadores de tierras. Las tres se conjugan en un discurso de ruptura contra el orden dominante.*



### **Viernes 15 de noviembre**

Aula Dubrovsky. 3º Piso. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

**15:00 hs-** Dra. Natalia Moreleon (UNAM – México) *“La muerte del héroe en el teatro griego”*, videoconferencia.

**16.00 hs-** Prof. Guillermo Pilía (Universidad Nacional de La Plata). *“Símbolos del artista en la mitología griega.”*

**16.40 –** Dr. Marcos Breuer ( U. Dusseldorf-U. Atenas )” *Nietzsche y la Tragedia Griega”*

**17.20 hs.-** Prof. Cristina Quiroga: *“Presentación del libro de la Prof. Elina Miranda Cancela (Universidad de La Habana, Cuba): “Poesía griega. Épica, lírica y dramática.”*

**18.00 hs -** Grupo de Teatro leído *“Ser Griegos”*( La Plata) dirigidos por Cristina Demo : *“Las Euménides”* de la obra *“La Orestíada”* de Esquilo

**18.50 hs.** Mesa: *“Nikos Kazantzakis, el grito de helenidad en Alexis Zorba”* Prof. Cristina Quiroga, y Dra. Cristina Tsardikos

**20:00 hs.** Sala Raúl González Tuñón - 1° Piso. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

**Espectáculo:**

***Zorba el Griego, de Nikos Kazantzakis.***

*Danza Teatro. Basada en la novela homónima de Nikos Kazantzakis.*

*Dirección General Jorge Dermitzakis*

*Actuación del Ballet Teatral Dermitzakis.*

*Argumento: Zorba un campesino griego, consigue sacar de la monotonía en que vive a su bucólico patrón inglés, quien lo contrata para poner en funcionamiento una mina de lignito en Creta. La forma de interpretar la vida de Zorba, da origen a una fantástica historia existencialista.*



**Viernes 22 de noviembre**

Aula Dubrovsky. 3° Piso. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

**15:00 hs** - Dra. Evangelina Thalassini, GRECIA (Directora de Escena, RESAD, Investigadora de la tragedia griega ) "Antígona y la prosodia en el teatro clásico griego"

**16.00 hs** – Dra. Brenda López Saiz, CHILE (Universidad de Chile) "Antígona se transforma en santa nacional: la recepción de Antígona en Antígona Vélez y Pedreira das Almas"

**16.50 hs** - Prof. Constantino Nikoloutsos-Cavalli (Saint Joseph's University Philadelphia USA) "*Los personajes de la tragedia griega en las artes escénicas Eurípides en el cine argentino: El sacrificio de Ifigenia en la película Extranjera de Inés de Oliveira Cezar*" ( videoconferencia)

**17.40 hs** –Mag. Carolina Reznik (FFyL UBA) "*El teatro según la Poética y la Retórica de Aristóteles*"

**18.20 hs.-** Dr. Marcos Breuer, (Universidad de Dusseldorf- Instituto Cervantes Atenas) "*Nietzsche y la tragedia griega*"

**19.00 hs** - Ariel Pytrell (dramaturgo, director) "*Neotragedia: Un espacio latente*"

**20:00 hs** - Sala Raúl González Tuñón - 1º Piso. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

### **Espectáculo:**

*Lo mejor de mí está por llegar.*

Dramaturgia Jorge Acebo y Juan Carlos Rivera. Dirigida por Jorge Acebo. Actúa Florencia Galiñanes. Desmontaje coordinado por Alejandro Giles.

Argumento: *Medea es una niña de campo. Un ser que aprendió a ser feliz en su mundo rural. Pero al transitar la adolescencia y el inicio de su edad adulta, comienzan los grandes cambios de la vida. Un viaje inverso al deseado. Un viaje hacia la oscuridad. La intensa profundidad de sentir que se puede llegar a perder todo, hasta el sentido de la existencia. Esta obra fue declarada de Interés Social y Cultural por la Confederación Parlamentaria de las Américas - Red de Mujeres Parlamentarias de las Américas.*



**22.00 hs.-** Brindis de cierre con la participación y palabras del S.E. Embajador de Grecia Dr. Dimitris Zevelakis y organizadores: Cristina Tsardikos y Cristina Quiroga

Nota: Todas las conferencias son gratuitas. Informes : [nostosargentina@gmail.com](mailto:nostosargentina@gmail.com)

Las entradas para las obras de teatro se adquieren en boletería (valor 350\$)

